



Projeto de Livro-Reportagem

Prof. Renato Delmanto
Faculdade Cásper Líbero

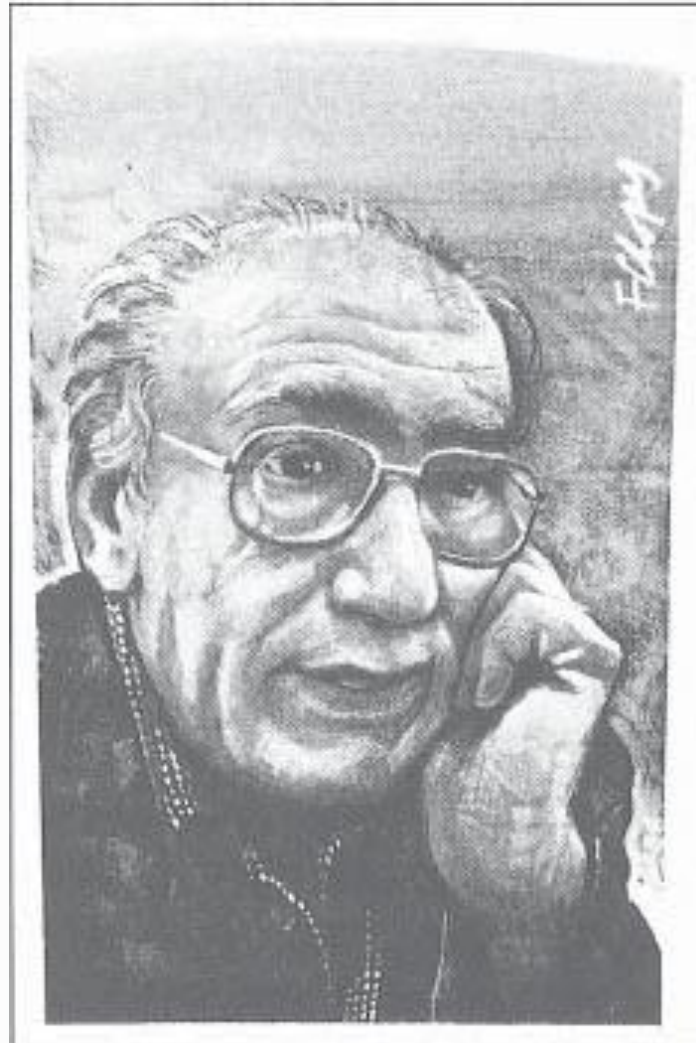


Baseado na obra "Livro-Reportagem", de Eduardo Belo

Maio 2013

Projeto de livro-reportagem

- Biografia de Aloysio Biondi - TCC 2006



Projeto de livro-reportagem

- Biografia de Aloysio Biondi - TCC 2006
 - Justificativa - 3 premissas:
 1. Importância p/ jornalismo econômico
 2. Professor / formador de novos profissionais ✓
 3. Conduta ética
 - Estrutura capitular (baseada em “turning points”)
 - Biografia
 - Livro “O Brasil Privatizado”
 - Prof. Cásper Líbero - Esquinas-SP

Projeto de livro-reportagem

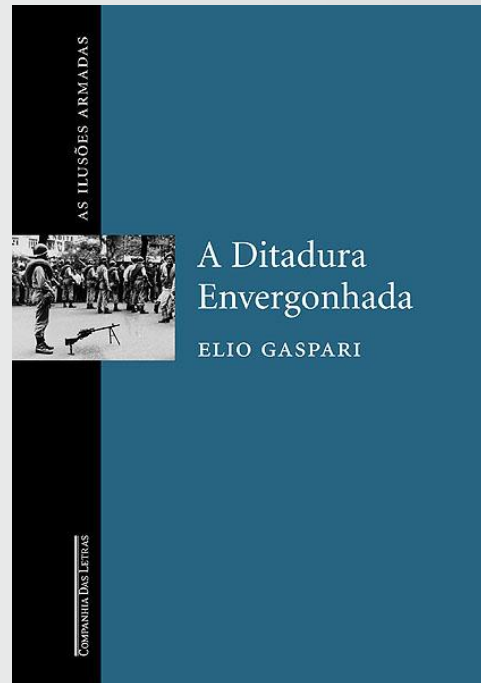
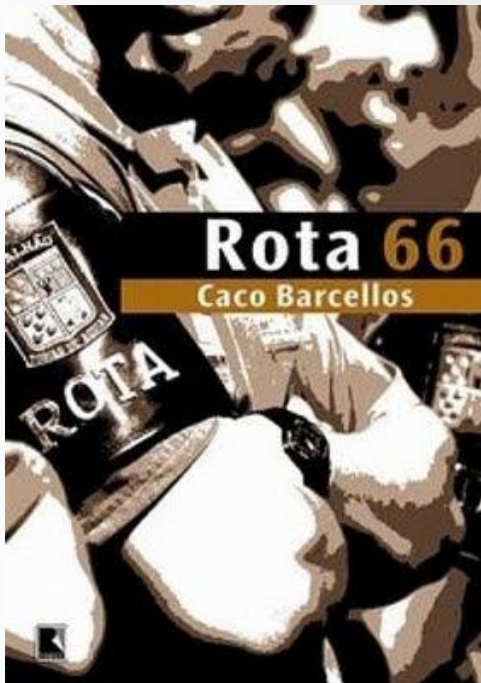
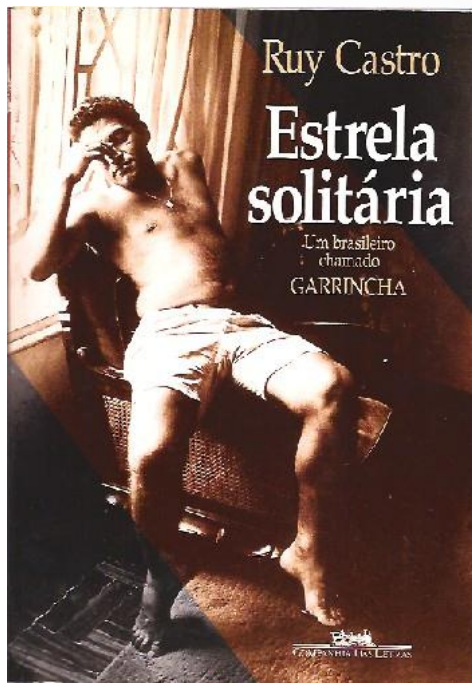
- Biografia de Aloysio Biondi - TCC 2006
 - Justificativa - 3 premissas:
 1. Importância p/ jornalismo econômico ✓
 2. Professor / formador de novos profissionais ✓
 3. Conduta ética ✓
 - Jornalismo econômico
 - Características pessoais
 - Amizade da autora com os filhos dele
 - Objetivo: “Projeto Biondi”

Projeto de livro-reportagem

- Livro-reportagem
 - Jornalista é profissional que escreve
 - Livro é alternativa à falta de espaço na imprensa
 - Instrumento aperiódico de difusão de informações de caráter jornalístico
 - Produto não-perecível
 - Contextualização
 - Novidades que atraiam o interesse do leitor e compensem o tempo de leitura e o gasto
- Natureza da reportagem em livro:
 - Descritiva
 - Analítica
 - Interpretativa

Projeto de livro-reportagem

- Subgêneros
 - Biografia (Ruy Castro)
 - Jornalismo investigativo (Rota 66)
 - Reportagem histórica (Elio Gaspari)



Projeto de livro-reportagem

- Desafio: produzir obras acessíveis, financeira e intelectualmente
- Formação
 - Vasta cultura geral
 - Capacidade de relacionar fatos
 - Criar associações de idéias
 - Dominar assuntos que cobre
- Questões éticas
 - Uso de disfarces
 - Câmera escondida
 - Gravações não-autorizadas

Projeto de livro-reportagem

- Pauta do livro-reportagem
 - Mais detalhada, permite se antever o produto final
 - Prevê caminhos de apuração
- Pauta é planejamento
 - Influencia o andamento da apuração
- Transformar idéia original em plano de trabalho
 - Prever como a obra será subdividida (estrutura capitular)
 - Projeto não precisa ser rígido, inflexível

Projeto de livro-reportagem

- Projeto
 - Bom planejamento começa com boa pesquisa
 - Bom domínio sobre o tema ajuda estabelecer os rumos da apuração

 - É mais fácil mudar o ponto de partida do que o produto final
- Custos - previsão
 - Orçamento simples: viagens, diárias de hotel, aluguel de equipamentos, combustível, pedágios.

Projeto de livro-reportagem

- Apuração
 - Busca pela exatidão
 - Qualquer detalhe é relevante
 - Coletar informações - contextualizar (Corações Sujos - Fernando Morais)
 - Checagem, pesquisa, (re)checagem, entrevistas, etc.



Projeto de livro-reportagem

- Apuração / Pesquisa
 - Não existe reportagem sem pesquisa
 - Internet é boa ferramenta, mas...
 - Ceticismo (regra vale para o bom jornalismo)
 - Entrevista com “testemunha da história”
- Entrevista
 - Pessoalmente, de preferência
 - Requer preparo: conhecimento prévio da fonte
 - Elaborar roteiro
 - Respeito e humildade por parte do jornalista

Projeto de livro-reportagem

- O drama das estatísticas:
 - Livros são pródigos em documentação
 - Dificuldade em acessar dados
 - Números distorcidos (criminalidade)
 - “Estatísticas são como biquíni: mostram muito, mas escondem o essencial” (Roberto Campos)
 - Conhecer a metodologia usada nas estatísticas
 - “Não se pode desafiar números que não se conhece” (Brant Houston - Investigative Reporters and Editors)

Projeto de livro-reportagem

- Roteiro / Estrutura capitular
 - Organizar as informações (“indexar”)
 - Estruturar uma subdivisão da obra
 - Checar com o plano original (“projeto”)
- Lembrete: Projeto não precisa ser rígido, inflexível
- Roteiro irá guiar o desenvolvimento do texto

Projeto de livro-reportagem

- O Texto
 - Livro informa com profundidade
 - Mais fácil escrever quando se tem completo domínio da história
 - Fluidez: encadear uma história na outra
 - Reconstituição minuciosa dos fatos, ambiente e épocas
 - Descrição cena a cena
 - Reproduzir diálogos com exatidão
 - Evitar a menção constante de fontes
 - (Contar a história como se fosse o único narrador, sem atribuir cada informação à respectiva fonte)
 - Evitar passagens abruptas de um assunto para o outro

Projeto de livro-reportagem

- Edição
 - Processo longo e trabalhoso
 - Revisores e preparadores de texto
 - Consultores (especialistas)
 - Alterações no texto
 - Revisão final
 - Diagramação / paginação
 - Capa
 - Textos de orelha, contracapa, prefácio
- Impressão
 - Prova / revisão

Aloysio Biondi - Cap.1

“Aloysio Lobo Biondi passou a infância e a adolescência em uma cidade euclidiana. São José do Rio Pardo comemora a cada 15 de agosto o ‘Dia de Euclides’, feriado instituído em 1925. (...) No Recanto Euclidiano, estão os restos mortais de Euclides da Cunha e de um de seus filhos. (...) A Casa Euclidiana guarda as memórias da passagem do famoso escritor pela cidade, onde escreveu ‘Os Sertões’.

Em janeiro de 1898, uma ponte metálica recém-construída ruiu menos de dois meses depois de inaugurada. O jornalista e engenheiro-fiscal Euclides da Cunha, embora estivesse de licença, sentiu-se responsável pelo ocorrido e assumiu a reconstrução da obra, mudando-se para a cidade em fevereiro. A ponte, que escoaria o café da margem direita do Rio Pardo até a estação da Companhia Mogiana, demorou quase três anos para ser reerguida. (...) No final de 1901, quando partiu dali, Euclides havia concluído duas obras: a ponte e ‘Os Sertões’.”



Projeto de Livro-Reportagem

Prof. Renato Delmanto
renato.delmanto@gmail.com

Maio 2013